



REPUBLIKA HRVATSKA
DUBROVAČKO-NERETVANSKA ŽUPANIJA
GRAD DUBROVNIK
Upravni odjel za kulturu i baštinu

KLASA 611-01/22-01/60

URBROJ 2117-1-14-22-1

Dubrovnik, 24. listopada 2022.

ZAPISNIK

S prve sjednice Kulturnog vijeća za muzejsko-galerijsku djelatnost, likovnu umjetnost, te zaštitu i očuvanje kulturne baštine Grada Dubrovnika, održane 12., 19. i 24. listopada 2022. godine u Upravnom odjelu za kulturu i baštinu Grada Dubrovnika.

Sjednica je s radom započela 12. listopada 2022. godine u 14:00 sati, uz nazočnost predsjednika Kulturnog vijeća Luka Piplice i članica Kulturnog vijeća Aide Hebib Raguž i Ivone Šimunović.

Dnevni red:

1. Usvajanje poslovnika o radu
2. Pregled i ocjenjivanje zaprimljenih prijava temeljem Poziva za predlaganje javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2023. godinu

Dnevni red je jednoglasno usvojen.

Točka 1.

Poslovnik o radu Kulturnog vijeća za dramsku i plesnu umjetnost te izvedbene umjetnosti usvojen je jednoglasno.

Točka 2.

Kulturno vijeće zaprimilo je ukupno 30 prijava. Članovi su razmotrili i ocijenili sve pristigle programe te predložili financijsku potporu za **16** programa, dok je odbijeno sufinanciranje **14** programa.

Iz odluka o sufinanciranju prijavljenih programa Hrvatskog društva likovnih umjetnik Dubrovnik – *Godišnji program Galerije Flora* te program *Concept Store* izuzima se predsjednik KV Luko Piplica kao član Upravnog vijeća navedenih udruga; isto tako iz odluke o ocjenjivanju programa Hrvatskog društva likovnih umjetnik Dubrovnik – *Godišnji program Galerije Flora*, izuzima se članica Ivona Šimunović kao jedna od izlagača. Članica Kulturnog vijeća Ivona Šimunović izuzela se iz odlučivanja o sufinanciranju programa *Dubravka Lošić-Kritička retrospektiva*; konačno o odluci o sufinanciranju programa *Umjetnička škola Luke Sorkočevića Izložba povodom 30 godina Slikarskog odjela* kao jedan od sudionika programa.

U nastavku su obrazloženja navedenih odluka:

IZVJEŠĆE O OCJENJIVANJU PREDLOŽENIH PROGRAMA ZA SUFINANCIRANJE JAVNIH POTREBA U KULTURI GRADA DUBROVNIKA ZA 2023. U MUZEJSKO-GALERIJSKOJ DJELATNOSTI, LIKOVNOJ UMJETNOSTI, TE ZAŠTITI I OČUVANJU KULTURNE BAŠTINE GRADA DUBROVNIKA

1. ART RADIONICA LAZARETI – GODIŠNJI IZLOŽBENI PROGRAM ARL- GALERIJA OTOK - 2023, predlaže se sufinanciranje u iznosu od 80.000 kn.

Program Galerije Otok, u prostoru Lazareta, posvećen je suvremenom vizualnom stvaralaštvu. Cjelovit i jasan prijedlog programa u svim kategorijama ocijenjen je maksimalnim brojem bodova. U svom prijedlogu Art radionica Lazareti se dijelom oslanja na proračun Grada Dubrovnika (predviđenih 100 000 kuna od 491317,08,) iznalazeći za svoju djelatnost niz izvora financiranja.

2. ART RADIONICA LAZARETI – Nabava opreme - video-projektor, predlaže se sufinanciranje u iznosu od 14.000 kn.

Program nabave muzejsko galerijske opreme, cjelovito i jasno razrađen, opravdava predviđeni iznos sufinanciranja.

3. DRUŠTVO DUBROVAČKIH TROMBUNJERA - OČUVANJE TRADICIJE TROMBUNJERA, predlaže se sufinanciranje u iznosu od 45.000 kn.

Program sustavne zaštite i očuvanja kulturnih dobara u ovom slučaju nematerijalnog naslijeđa Grada, opravdan je i razložen prema kriterijima. Ostaje prostor za precizniju razradu aktivnosti u prijavnici, te nastavak rada na osiguravanju više izvora financiranja.

4. DEŠA - HOD KROZ GASTRONOMSKU GODINU, predlaže se sufinanciranje u iznosu od 12.000 kn.

Edukativni program djelomično je poduprt kao jedna od aktivnosti predlagatelja.

5. DEŠA - MADE IN BASHTINA, predlaže se sufinanciranje u iznosu od 18.000 kn.

Edukativni program radionica održava kontinuitet djelovanja prijavitelja prema korisnicima i publici.

6. MARIJA VUKIĆ PENDE – DANCE DE LUX, predlaže se sufinanciranje u iznosu od 20.000 kn.

Kvalitetan program ograničenih je dosega u kategoriji Važnosti za razvoj pojedine djelatnosti te dubrovačke kulture i umjetničkog stvaralaštva te osmišljenog plana djelovanja prema publici / javnosti. Što se tiče ekonomičnosti te razrade financijskog plana program individualno postiže cilj no ne doprinosi širem razvoju lokalnih kapaciteta.

7. MAJEUTIKA d.o.o. – IZLOŽBENI PROGRAM MUZEJA CRVENE POVIJESTI ZA 2023. GODINU, predlaže se sufinanciranje u iznosu od 35.000 kn.

Kvalitetan program koji u kategoriji godišnjeg izložbenog programa, u organizacijskom smislu još uvijek djeluje inovativno. Smatramo kako ostaje još prostora za razvoj u pogledu razrade financijskog plana, kao i ekonomičnosti programa te planiranja izvora financiranja.

8. UDRUGA KALAMOTA - KALAMOTA ART FESTIVAL 2023., predlaže se sufinanciranje u iznosu od 7.000 kn.

Edukativni program jasno predviđa niz javnih aktivnosti, radionica i izložbi, suradnički organiziranih i razrađenih. Dodatni argument za potporu ovom ekonomski realističnom projektu jest izvedba programa na otoku. Predloženi iznos je potpora takvoj novoj inicijativi osnaživanja života otoka.

9. DJEČJI ZBOR DUBROVNIK - RADIONICA KOLENDE I BOŽIĆNE PJESME, predlaže se sufinanciranje u iznosu od 13.000 kn.

Predloženi edukativni program jasno je razrađen i primjereno planiran i u pitanju sadržaja i u pitanju ekonomičnosti, što doprinosi kontinuitetu stabilnog djelovanja.

10. DUBROVAČKA UDRUGA LIKOVNIH UMJETNIKA – IZLOŽBA LIKOVNIH RADOVA ČLANOVA, predlaže se sufinanciranje u iznosu od 15.000 kn.

Preporuča se djelomično financiranje predloženog **godišnjeg izložbenog programa** s obzirom na iskazanu kvalitetu programa, isto tako programska aktivnost može biti preciznije planirana u

smislu termina i suradničkih aktivnosti. Stručne reference predlagatelja u ovom slučaju se ocjenjuju kao iskustvo dosadašnjeg djelovanja pri organiziranju sličnih programa.

11. UMJETNIČKI STUDIO KANTUNIĆ – STRIP I BAJKA, predlaže se sufinanciranje u iznosu od 5.000 kn.

Predloženi edukativni program djelomično će se podržati s obzirom na ograničenja u kategorijama vidljivosti dosadašnjeg rada i kontinuiteta djelovanja, suradnje sa drugim institucijama i nositeljima programa.

12. NAJBOLJI U BAŠTINI - NAJBOLJI U BAŠTINI 2023., predlaže se sufinanciranje u iznosu 17.000 kn.

Predloženi program znanstvenog i stručnog simpozija djelomično se podupire s obzirom smanjen opseg financiranja Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika. U kategorijama ekonomičnosti programa, suradnje, te mogućnosti utjecaja na razvoj specifičnih djelatnosti dubrovačke kulture i umjetničkog stvaralaštva postoji prostor za napredak.

13. UMJETNIČKA ŠKOLA LUKE SORKOČEVIĆA - IZLOŽBA POVODOM 30 GODINA SLIKARSKOG ODJELA, predlaže se sufinanciranje u iznosu od 14.000 kn.

Predloženi djelomično se podupire s obzirom smanjen opseg financiranja Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika.

14. DUBRAVKA LOŠIĆ – KRITIČKA RETROSPEKTIVA, predlaže se sufinanciranje u iznosu od 10.000 kn.

Program je poduprt navedenim iznosom s obzirom na smanjen opseg financiranja Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika, a vodeći računa o ekonomičnosti programa, njegovog učinka za razvoj specifične djelatnosti te dubrovačke kulture i umjetničkog stvaralaštva, kao i učinku prema publici, javnosti.

15. HDLUDU - GODIŠNJI PROGRAM GALERIJE FLORA, predlaže se sufinanciranje u iznosu od 80.000 kn.

Prijavnica je u cjelini ocijenjena visokim bodovima. Prostor za napredak postoji u kategoriji ekonomičnosti.

16. HDLUDU - CONCEPT STORE I KLUB PRIJATELJA FLORE, predlaže se sufinanciranje u iznosu od 15.000 kn.

Predloženi program djelomično se podupire s obzirom smanjen opseg financiranja Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika.

17. HRVATSKA MATICA ISELJENIKA – IZLOŽBA BOJE HRVATSKOG JUGA, odbijeno sufinanciranje

Program pojedinačne izložbe *Boje hrvatskog juga – Dubrovačka rivijera kroz turističke reklame, propagandu i grafički dizajn* predviđen je kao predstavljanje razvoja dubrovačkog turističkog marketinga u Rimu. U trenutnim okolnostima smanjenog opsega financiranja Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika, program ne predstavlja prioritetni sadržaj financiranja. Predloženi sadržaj primjereniji je djelatnostima turističke promidžbe, a dodatni sadržaji koji se tiču razvoja specifične djelatnosti te dubrovačke kulture i umjetničkog stvaralaštva nisu izraženi u mjeri koja bi ovaj program učinila prioritetnim.

18. UMJETNIČKA ORGANIZACIJA GENIJATOR - LK 23:23, odbijeno sufinanciranje

Prijavljeni godišnji izložbeni program ne iskazuje jasno ugovorene termine gostovanja, za koje također nije priložena i dokumentacija koja navodi moguću suradničku instituciju, prijedlog programa ne iskazuje jasno javni sadržaj kojim rezultira. U trenutnim okolnostima smanjenog opsega financiranja Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika, program ne predstavlja prioritetni sadržaj financiranja.

19. ANAMARIJA BEZEK CERAMICS - „MOLIM TE ZAPIŠI”, odbijeno sufinanciranje

Prijavljen je edukativni program no iz prijavnice nije jasno vidljiva konkretna korisnička skupina, kao ni suradnička institucija ili nositelji provedbe programa. Stoga u trenutnim okolnostima smanjenog opsega financiranja Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika, program ne predstavlja prioritetni sadržaj financiranja.

20. ANAMARIJA BEZEK CERAMICS – SAMOSTALNA IZLOŽBA - SINERGIJA, odbijeno sufinanciranje

Pojedinačna izložba planirana je u Gradskom muzeju grada Korčule. Iz prijavnice nisu vidljive obaveze koje preuzima suradnička institucija. U trenutnim okolnostima smanjenog opsega financiranja Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika, program ne predstavlja prioritetni sadržaj financiranja.

21. KATARINA IVANIŠIN KARDUM – ISTO NEBO – KATALOG SAMOSTALNE IZLOŽBE ODRŽANE U MSU ZAGREB, SVIBANJ - LIPANJ 2022., odbijeno sufinanciranje

Cijeneći kvalitetu predloženog sadržaja žalimo što po važećim kriterijima ne možemo uzeti u obzir financiranje ovog programa.

22. FILATELISTIČKO DRUŠTVO DUBROVNIK – PROMOCIJA DUBROVNIKA KROZ FILATELIJU, odbijeno sufinanciranje

Kako bi u prijavnici navedena duga tradicija Filatelističkog društva bila na primjeren način vrednovana, potrebno je kvalitetnije osmisлити program i razraditi odgovarajuću prijavu. U uvjetima ograničenog opsega financiranja javnih potreba u kulturi program nije ocijenjen kao prioritetan.

23. KULTURNO OBRAZOVNA UDRUGA GOVORIMO DUBROVAČKI - OČUVANJE DUBROVAČKOG GOVORA, odbijeno sufinanciranje

Kao pojedinačni program zaštite i očuvanja kulturnih dobara, predložena je u ovom slučaju izrada Memory kartica te izrada knjižice - rječnika lokalnog dijalekta. S obzirom na okolnosti smanjenog opsega financiranja Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika, predloženi program nije ostvario dovoljan broj bodova za sufinanciranje u pogledu razrade ekonomičnosti, te programa djelovanja s jasnim planiranjem i precizno osmišljenim sadržajem.

24. OLENA SOKOLOVSKA ĐERI – SAMOSTALNA IZLOŽBA, "RITAM GRADA", odbijeno sufinanciranje

U trenutnim okolnostima smanjenog opsega financiranja Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika, program ne predstavlja prioritetni sadržaj financiranja, naročito u pogledu kontinuiteta, osmišljenog i suradničkog djelovanja. Isto tako u prijavnici nije jasno iskazan sadržaj predloženog koji bi svjedočio o mogućoj kvaliteti programa.

25. ARTUR SEBASTIAN DESIGN - IZLOŽBENI PROGRAM 2023., odbijeno sufinanciranje

U prijavnici nije iskazan sadržaj kojim bi predloženi program dobio prioritet u trenutnim okolnostima smanjenog opsega financiranja Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika. Ambicioznija razrada i planiranje aktivnosti te jasnoća prijavnice, prostor su u kojem se može ostvariti napredak

26. FEHIM VUKOTIĆ - SAMOSTALNA IZLOŽBA "RITAM I BOJE GRADA", odbijeno sufinanciranje

U trenutnim okolnostima smanjenog opsega financiranja Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika, program ne predstavlja prioritetni sadržaj financiranja.

27. DUBROVAČKA ART UDRUGA BEZ GRANICA „DART“- IZLOŽBENI PROGRAM 2023., odbijeno sufinanciranje

Predloženi godišnji izložbeni program ne iskazuje jasan plan djelovanja koji bi rezultirao sadržajem javnih potreba u kulturi. U prijavnici predložen niz aktivnosti, radionica te izložbi, nije dovoljno razrađen i jasno artikuliran. Stoga u trenutnim okolnostima smanjenog opsega financiranja Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika, ovaj program ne spada u skupinu prioritetnih sadržaja financiranja.

28. MAJA KOVAČEVIĆ – IZLOŽBA „KORIJENI”, PROGRAM POJEDINAČNE IZLOŽBE, odbijeno sufinanciranje

U trenutnim okolnostima smanjenog opsega financiranja Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika, program ne predstavlja prioritetni sadržaj financiranja.

29. DUBROVNIK TOURS AND ART - PROGRAM KARNEVALSKIH ART RADIONICA I NASTUPA, odbijeno sufinanciranje

Predloženi program produkcije i izvedbe djela likovnih umjetnosti, zapravo izrada maski prema predlošcima nije ostvario dovoljan broj bodova s obzirom na kvalitetu sadržaja, kontinuitet djelovanja i reference predlagatelja.

30. HRVATSKA DIJASPORA ZAGREB – PORTRETI ALOJZIJA STEPINCA , odbijeno sufinanciranje

Iz prijavnice nije vidljiva kvaliteta predloženog programa. U trenutnim okolnostima smanjenog opsega financiranja Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika, program ne predstavlja prioritetni sadržaj financiranja, naročito u pogledu kontinuiteta, osmišljenog ili suradničkog djelovanja.

Zapisnik sastavila:
Ivona Šimunović



Predsjednik:
Luko Piplica

